

## LADDA 1667-09

## Que j'aurais de choses à dire

Que j'aurais de choses à dire,  
De vos attraits, & de l'empire  
Que vous avez sur tous les cœurs:  
Mais je voy bien qu'il faut se taire,  
5 Et que le moyen de vous plaire:  
C'est de parler de vos rigueurs.

The image shows a musical score for a piece titled 'Que j'aurais de choses à dire'. It features a large, ornate initial 'Q' on the left, followed by two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics 'Ve j'aurais de choses à dire,' are written below the first staff. The second staff continues the melody, with lyrics 'De vos attraits,& de l'empire Que vous avez fur' written below it. The music ends with a double bar line.

### Poète

B. [attr.]

### Compositeur

B. [attr. poss.]

### Attribution

source B: B. et B. (pour le poète, L. Guillo propose Benserade)

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

1667

### Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, X, Paris, Robert Ballard, 1667, f. 9<sup>v</sup>-10, F-Pn/ Rés Vm7 284 [9]

B « AIR B. », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour*, s.l., s.n., [fin 1669], p. 86, F-Ps/ R.ra.969 in-12

### Autre catalogue

Guillo, RVC-13/ 081

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga